

Premio Godoff Mejor Intérprete por Elegy

EXPERIENCIA

TELEVISIÓN Y CINE

- ***Campamento Newton***. Secuoya, Disney, Dopamine y AviFilms. Disney Channel. Protagonista. Dir.: Max Lemcke. 2021. Estreno 27 de junio de 2022 en Disney Channel.
- ***Me he hecho viral***. Bowfinger, Warner Bros, Atresmedia Films. Dir.: Jorge Coira. Reparto. 2022
- ***Fugitivos***. La Caña Brothers para Movistar Plus. Reparto. 2022
- ***Where? Tenerife*** Aproductions para Tenerife Film Commission. Dir.: Rhoda N. Wainwright. 2016
- ***El secreto de Puente Viejo***. Ida y Vuelta para Antena 3. Personaje reparto. 2012.
- ***Amar en tiempos revueltos***. Diagonal Tv para TVE-1. Personaje reparto. 2ª temporada.

TEATRO

- ***El marqués de Las Navas*** de Lope de Vega. Dirección: Gonzala M. Sherman. Producción: Factoría Teatro y Festival Clásicos en Alcalá. 2022 - actualidad.
- ***Elegy*** de Douglas Rintoul. Dirección: Carlos Alonso Callero. Actor, traductor, productor. 2014-18
- ***El médico de su honra*** de Calderón de la Barca. 2021. Dirección: Adolfo Marsillach (reposición), G&G Producciones. Festival de Teatro Clásico de Alcalá. 2021.
- ***Eloísa está debajo de un almendro*** de Jardiel Poncela. Dirección: Mariano de Paco Serrano. G&G Producciones. 2018-2019.
- CDN Centro Dramático Nacional 2019. Ciclo lecturas dramatizadas *Mujeres en la escena española*. Dirección: Pilar G. Almansa. ***No es un criado, es un hombre*** de Concepción Arenal, ***Tragedia de la perra vida*** de María Lejárraga, ***Las republicanas*** de Teresa Gracia y ***La imagen del espejo*** de Ana Diosdado.
- ***Beatrice (La Hostería de la posta)*** de Goldoni. Dir. : José Gómez Friha. Venezia Teatro. 2018
- ***Casa de muñecas*** de Ibsen. Dirección: José Gómez Friha. Venezia Teatro. Fernán Gómez. 2017.
- ***Los desvaríos del veraneo*** de Goldoni. Dirección: José Gómez Friha. Venezia Teatro. 2014-2016.
- CDN Centro Dramático Nacional. 2015. Lecturas dramatizadas griegas y brasileñas. Dirección: Claudia Tobo. ***Ejercicios para rodillas fuertes*** de Andreas Flourakis (Grecia) y ***Trabajos de amores casi perdidos*** de Pedro Bricio (Brasil).
- ***Los enredos de Scapin*** de Molière. Algarabía Teatro. Producción Festival de Almagro. 2008-2009
- ***El sueño de una noche de verano*** de W. Shakespeare. Dirección: Tamzin Townsend. Dirección musical: Antonio Carmona. La zona Films. 2007-2008.
- ***Proceso por la sombra de un burro*** de F. Dürrenmatt. Dir.: Juan Pastor. Cía Guindalera 2005-06.

FORMACIÓN

Guindalera (Madrid, 2002-2005). **Arte Dramático**.
Escénica (Sevilla, 2007). Formación teatral.
Central de Cine (Madrid, 2006 y 2009). Interpretación para la cámara.
Arte4 (Madrid, 2006-2007). Formación audiovisual y teatral.
Movimiento: Arnold Tarraborrelli, Denise Perdikidis.

IDIOMAS

Licenciado en Traducción e Interpretación (Universidad de Málaga 1998-2002. Birmingham University 2000-2001). Inglés primer idioma, segundo idioma francés. Alemán B2.